

муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное
учреждение «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю:
директор гимназии

О.И. Макарова
Приказ № 145/П-0
от 31 августа 2016 года

Согласовано
с педагогическим советом
протокол № 127/1-0
от 30 августа 2016 года

***Рабочая программа
по музыке для 1 - 4 классов***

Составила:
Чепурная Н. Г.
учитель музыки
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено
на методическом
объединении *учителей*
начальных классов
Протокол № 1
от 29 августа 2016 г.

Согласовано
с экспертно-аналитическим
советом
Протокол № 1
от 29 августа 2016 г.

Новокузнецкий городской округ, 2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4-14
2. Содержание учебного предмета.....	14-24
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	24-30
4. Список литературы для учащихся и учителя.....	30-31

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов является структурной частью Основной образовательной программы основного общего образования МБНОУ «Гимназия №17».

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 (редакция от 31.12.2015) на основе положения об организации деятельности по составлению, согласованию и утверждению рабочих программ учебных предметов в соответствии с ФГОС ООО (утверждено Приказом директора МБНОУ «Гимназия №17» №145/1-о от 31 августа 2016 года).

Рабочая программа по музыке составлена с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), а также с учётом авторской программы по «Музыке» *Т.И. Науменко, В.В. Алеева*;

Рабочая программа по музыке обеспечена учебниками по музыке:

1. класс: Музыка. 1 кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-11-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 79, 1с.: ил.

2. класс: Музыка. 2 кл. 1ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-10-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 77, 1с.: ил.

3. класс: Музыка. 3кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-9-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 79, 1с.: ил.

4. класс: Музыка. 4кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-7-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2013. – 79, 1с.: ил.

Предлагаемый предмет «музыка» направлен на решение следующих задач:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:

Формирование основ духовно - нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: литературным чтением, окружающим миром и изобразительным искусством;

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов классиков, охватывающие временный диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Также в программу включен региональный компонент, в который входят лучшие коллективы Кузбасса.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу в классе является то, что он ориентирован на учащихся младшего школьного возраста, которые не имеют достаточной базовой подготовки по предмету. В связи с этим приоритетными методами обучения являются:

Метод междисциплинарного взаимодействия – является важнейшим стратегическим методом данной программы. Его сущность соотносится с понятием межпредметные связи, широко применяемым в области школьной педагогики.

Стилевой подход нацелен на постепенное формирование у учащихся осознанного стилового восприятия музыки

Творческий метод применяется к курсу «Мировая художественная культура», используется как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно - результативный показатель ее практического воплощения.

Системный подход направлен на достижения целостности и единства всех составляющих компонентов программы - ее тематизма, музыкального и фонового материала, видов практической деятельности.

Содержание программы «Музыка» базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства. Так же в программе особое место уделяется региональному компоненту, куда входят профессиональные музыкальные коллективы Кузбасса.

1.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К планируемым результатам освоения учебного предмета «музыка» на уровне начального общего образования (1 – 4 классы), согласно требованиям ФГОС НОО ООП НОО гимназии, относятся следующие результаты.

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность научиться:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Данные образовательные результаты проверяются и оцениваются образовательной организацией с помощью анкетирования разных субъектов образовательных отношений, наблюдений, показателей деятельности гимназии (правонарушений, участие учащихся в различных внешкольных, внеурочных формах деятельности и т.п.)

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС НОО выделяют три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные. В ходе реализации ООП НОО, в том числе рабочей программы по окружающему миру, у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка» должны отражать:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использование

музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты. Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух - и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться: реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

В результате изучения темы курса «Музыка, музыка всюду нам слышна»

обучающиеся научатся:

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыкального и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города)

научатся:

- понимать триединство: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- воспринимать музыку изученных жанров (песня, танец, марш);
- узнавать музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка, свирель, рожок, колокольчики, ложки, погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, металлофон, аккордеон);
- называть ноты, темпы (быстро – медленно), динамику (громко - тихо);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- исполнять знакомые песни;
- участвовать в коллективном пении;
- музицировать на детских музыкальных инструментах;
- передавать музыкальные впечатления через музыкально-пластические движения, импровизацию, изобразительные средства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственные наблюдения о музыке;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения;
- разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры);
- участвовать в коллективной творческой деятельности;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

2 класс

В результате изучения темы курса «Музыкальная прогулка» обучающиеся научатся:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки;
- увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

3 класс

В результате изучения темы курса «О чем рассказывает музыка» обучающиеся научатся:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,
- увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,
- взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности - музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный

язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

4 класс

В результате изучения темы курса «Музыкальное путешествие» выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Содержание курса	Цели изучения данного курса	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
«Музыка, музыка всюду нам слышна» - 33 часа		

<p>«Нас в школу приглашают зазорные звонки.</p> <p>«Музыка, музыка всюду нам слышна».</p> <p>«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».</p> <p>Краски осени .(Песни Г. Ребровой)</p> <p>«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».</p> <p>Музыкальное эхо.</p> <p>«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться».</p> <p>«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».</p> <p>Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп».</p> <p>Ноги сами в пляс пустились.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестр русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Марш деревянных солдатиков.</p> <p>«Детский альбом» П.И. Чайковского.</p> <p>Волшебная страна звуков.</p> <p>В гостях у сказки.</p> <p>«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».</p> <p>Зимние игры. (песни Г. Ребровой).</p>	<p>Цели изучения данного раздела:</p> <p>А) предметные: <i>знать</i></p> <p>1. музыкальные жанры: Песня, танец, марш, узнавать характерные особенности данных жанров;</p> <p>2. триединство: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;</p> <p>3. понятие «Динамика » (громко - тихо);</p> <p>4. знать элементарные основы музыкальной грамоты;</p> <p>5. понятие темп (быстро, медленно);</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>1. играть на детских музыкальных инструментах;</p> <p>2. исполнять вокальные произведения с сопровождением;</p> <p>3. уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</p> <p>4. выявлять характер музыки : грустно, печально, жалобно, уныло;</p> <p>5. откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме;</p> <p>Б) <u>метапредметные</u>,</p> <p>направленные на формирование УУД:</p> <p><i>познавательные УУД:</i></p> <p>1. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>2. понимать содержание рисунков;</p> <p>3. умение использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;</p> <p>4. учиться ориентироваться в информационном материале учебника;</p> <p><i>регулятивные УУД:</i></p>	<p>Основные виды учебной деятельности:</p> <p>1. наблюдать за музыкой в жизни человека;</p> <p>2. сравнивать радостные и грустные настроения в музыке;</p> <p>3. передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния;</p> <p>4. распознавать динамические отличия в музыке;</p> <p>5. выражать динамические противопоставления (f — p) в исполнении (пении)</p> <p>6. различать темповые отличия в музыке (быстро — медленно);</p> <p>7. выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров — вальса, польки;</p> <p>8. воплощать первые опыты творческой деятельности — в игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>9. распознавать русские народные инструменты по изображению, а также их звучание на слух;</p> <p>10. осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни);</p> <p>11. соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений;</p> <p>12. передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов;</p> <p>13. приобретать опыт в постижении нотной грамоты;</p> <p>14. инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров;</p> <p>15. наблюдать за красками природы;</p> <p>16. различать настроения, чувства и характер музыки;</p> <p>17. соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и</p>
--	---	--

<p>«Водят ноты хоровод».</p> <p>«Кто-кто в теремочке живёт?».</p> <p>Весёлый праздник Масленица.</p> <p>Где живут ноты?</p> <p>Весенний вальс.</p> <p>Природа просыпается.</p> <p>В детском музыкальном театре.</p> <p>Мелодии и краски весны. Мелодии дня.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Тембры-краски.</p> <p>Легко ли стать музыкальным исполнителем?</p> <p>На концерте. <i>(Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса).</i></p> <p>«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).</p> <p>«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей».</p>	<p>1.принимать учебную задачу;</p> <p>2. осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</p> <p>коммуникативные УУД:</p> <p>1.высказывать мнение; взаимодействовать в группе (распределять роли);</p> <p>2.осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</p> <p>3.взаимопомощь задавать вопросы;</p> <p>В) личностные</p> <p>1.выражать в цвете (раскрашивание музыкального рисунка), эмоциональное отношение к музыкальному образу;</p> <p>2. уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;</p> <p>3. освоение социальных норм.</p>	<p>живописными произведениями;</p> <p>18.определять по тембру голоса своих товарищей в процессе пения;</p> <p>19.инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.</p> <p>Формы учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемный урок; - экскурсия; - беседа; - урок смешанного типа; - урок-игра; - музыкальная викторина; - концерт; - урок – путешествие.
---	--	--

2 класс

Содержание курса	Цели изучения данного курса	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
------------------	-----------------------------	---

Музыкальная прогулка – 35 часов

	Цели изучения данного раздела:	Основные виды учебной деятельности:
<p>Музыкальная прогулка.</p> <p>Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.</p> <p>Осенины.</p> <p>Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.</p> <p>В оперном театре. (<i>Театр-мюзикл «Седьмое утро»</i>).</p> <p>Осень: поэт, художник, композитор.</p> <p>Весело – грустно. (<i>Камерный хор Кузбасса</i>).</p> <p>Озорные частушки. (<i>Творчество Г.Ребровой</i>).</p> <p>Мелодия - душа музыки.</p> <p>Творчество В. А. Моцарта.</p> <p>Музыкальная интонация.</p> <p>Ноты длинные и короткие.</p> <p>Величественный орган.</p> <p>Балет. Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».</p> <p>Зима: поэт, художник, композитор.</p> <p>Музыкальный размер.</p> <p>«Марш Черномора».</p> <p>Инструмент-оркестр. Фортепиано. (<i>Джаз- клуб</i>)</p>	<p>А) предметные: Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. музыкальные произведения и называть имена их авторов; 2. главные отличительные особенности оперного жанра; 3. понятия: опера, былина; 4. знать способы и приемы выразительного музыкального интонирования; 5. знать понятия мажор и минор; 6. знать музыкальные инструменты. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно, запоминать название произведений); 2. распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки; 3. передавать в пении различные интонации; 4. уметь воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и танце; 5. уметь играть на детских музыкальных инструментах. <p>Б) метапредметные, направленные на формирование УУД: познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наблюдать за объектами окружающего мира; 2. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса; 3. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; 4. умение извлекать информацию, представленную в разной форме; 5. осуществлять запись 	<p>Основные виды учебной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. устанавливание простых ассоциации между звуками природы и звуками музыки; 2. осуществление музыкально-ритмических движений; 3. практическая работа на определение характера музыкальных произведений; 4. распознавание выразительных и изобразительных особенностей музыки; 5. передача в пении различных интонаций; 6. игра на детских музыкальных инструментах; 7. воплощение образного содержания музыки в рисунке; 8. практическая работа на определение характера музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике; 9. знакомство с музыкальным сопровождением в песнях; 10. поиск информации о роде деятельности представителей искусства — поэтов, художников, композиторов; 11. сравнение образного содержания произведений музыки, поэзии, живописи на уроках; 12. выявление ладового контраста (мажор — минор); 13. передача в цветовом изображении радостного настроения; 15. сравнение музыкальных и речевых интонации, определение их сходства и различия; 16. наблюдение за процессом развития в балетной музыке; 17. практическая работа на определение выразительных и изобразительных

<p>«Геликон»).</p> <p>Музыкальный аккомпанемент.</p> <p>Праздник бабушек и мам.</p> <p>«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>Диезы, бемоли, бекары.</p> <p>«Где это видано...»</p> <p>Тема весны в музыкальных произведениях.</p> <p>Звуки-краски. (<i>Песни Г. Ребровой</i>).</p> <p>Звуки клавесина.</p> <p>Тембры-краски.</p> <p>«Эту музыку легкую... называют эстрадною...»</p> <p>Музыка из детских кинофильмов.</p>	<p>(фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом.</p> <p>регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.устанавливать простые ассоциации между звуками природы музыки умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме; 2.понимать и принимать учебную задачу, искать способы её решения, выполнять действия проверки; 3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; 4. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 5.определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; 6. использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; <p>коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.осознание необходимости доброго, уважительного отношения между партнёрами; 2.стараться договариваться, уметь уступать, находить общее решение при работе в паре и группе, наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; 3.принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; 4.уметь слушать и отвечать на вопросы, выработка привычки прислушиваться к окружающим, участвовать в общей беседе. 	<p>особенностей музыкального аккомпанемента в процессе слушания;</p> <ol style="list-style-type: none"> 18.сравнение различных ритмических рисунков в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаружение их выразительных отличий; 19.осуществление музыкально-ритмических движений; 20.выражение в музыкально-пластическом движении характера мелодии; 21.работа с изображением музыкальных инструментов: органа, клавесина, фортепиано, арфы, колокольчиков, а также узнавать на слух их звучание; 22.групповая работа с изображением музыкальных инструментов: саксофона, электрогитары, а также узнавать на слух их звучание. <p>Формы учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемный урок; - экскурсия; - беседа; - урок смешанного типа; - урок-игра; - музыкальная викторина; - концерт; - урок – путешествие.
--	---	---

	<p>В)личностные</p> <p>1.формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>2.наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>3.ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	
--	---	--

3 класс

Содержание курса	Цели изучения данного курса	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
« О чем рассказывает музыка» – 35 часов		
<p>Картины природы в музыке.</p> <p>Может ли музыка «нарисовать» портрет?</p> <p>В сказочной стране гномов.</p> <p>Многообразие в единстве: вариации.</p> <p>«Дела давно минувших дней...».</p> <p>«Здесь русский дух...там Русью пахнет...».</p> <p>«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».</p> <p>Бег по кругу: рондо.</p> <p>Какими бывают музыкальные интонации.</p>	<p>Цели изучения данного раздела:</p> <p>А) предметные:</p> <p>Знать:</p> <p>1. основные средства музыкальной выразительности;</p> <p>2. знать изображения инструментов джазового, народног ,симфонического оркестров, а также узнавать на слух;</p> <p>3. знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</p> <p>4. знать понятие – мюзикл.</p> <p>Уметь:</p> <p>1.наблюдать за звучанием природы;</p> <p>2. различать настроения и чувства, выраженные в музыке;</p> <p>3.выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пластическом движении;</p> <p>4.распознавать художественный смысл трехчастной формы;</p> <p>5.импровизировать в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом;</p> <p>6.выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к художественному образу;</p> <p>7.применять знания основных средств музыкальной</p>	<p>Основные виды учебной деятельности:</p> <p>1.передавать интонационно – мелодические особенности, музыкального образа в слове, рисунке, движении;</p> <p>2.выполнять творческие задания;</p> <p>3.определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»;</p> <p>4.слушать и рассматривать произведения разных видов искусства, запечатлевшие образы фольклорных героев;</p> <p>5.изображать эпических персонажей с помощью разных музыкальных инструментов и выразительных средств;</p> <p>6.участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.);</p> <p>7.разыгрывать народные</p>

<p>Знаки препинания в музыке.</p> <p>«Мороз и солнце, день чудесный...».</p> <p>«Рождество Твое, Христе Боже наш...».(Хор С. Липового).</p> <p>Колокольные звоны на Руси.</p> <p>Музыка в храме. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.</p> <p>Что такое патриотизм.</p> <p>Русский национальный герой Иван Сусанин.</p> <p>Прощай, Масленица!(Ансамбль «Комарики»).</p> <p>Музыкальная имитация.</p> <p>Композиторы детям.</p> <p>Картины, изображающие музыкальные инструменты.</p> <p>«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.</p> <p>Струнные смычковые инструменты.</p> <p>С. Прокофьев. Симфоническая</p>	<p>выразительности при анализе прослушанного произведения;</p> <p>8.исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Б) метапредметные, направленные на формирование УУД:</p> <p>познавательные УУД: 1. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 2. осуществлять синтез как составление целого из частей проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>3. распознавать жизненное содержание художественного образа;</p> <p>4.ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>5. сравнивать разные жанры музыки по существенным признакам;</p> <p>6.проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>7. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>регулятивные УУД:</p> <p>1.самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>2.сочетать индивидуальную, групповую, коллективную работу ;</p> <p>3.записывать, фиксировать информацию об окружающем мире, с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>4.принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>5.контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>коммуникативные УУД: 1) 1.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>2.совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины;</p>	<p>песни по ролям, участвовать в коллективных играх – драматизациях;</p> <p>8.слушать произведения народного музыкального искусства, в которых отражены русские традиции;</p> <p>9.рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника – постановщика в создании музыкального спектакля;</p> <p>10.оплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах;</p> <p>11.сполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов;</p> <p>12.наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров;</p> <p>13.разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты;</p> <p>14.моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения;</p> <p>15.соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью;</p> <p>интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;</p> <p>16.обнаруживать сходства и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись);</p> <p>17.сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p>
---	---	---

<p>сказка «Петя и волк».</p> <p>Вечная память героям. День Победы.</p> <p>Легко ли быть музыкальным исполнителем?</p> <p>Выдающиеся музыканты-исполнители.</p>	<p>3.уметь слушать собеседника, участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>4.формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>5.проявлять доброжелательность к одноклассникам;</p> <p>6. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>В)личностные</p> <p>1.понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>2.познавательный интерес к музыкальным занятиям;</p> <p>3.уважение к творческим достижениям выдающихся композиторов;</p> <p>4.развитие сопереживания и эмоционально – нравственной отзывчивости;</p> <p>эмоциональное и осмысленное восприятие содержания художественного произведения.</p>	<p>Формы учебных занятий:</p> <p>Формы учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемный урок; - экскурсия; - беседа; - урок смешанного типа; - урок-игра; - музыкальная викторина; - концерт; - урок – путешествие.
--	--	---

4 класс

Содержание курса	Цели изучения данного курса	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
« Музыкальное путешествие» – 35 часов		
<p>«Россия— любимая наша страна...».</p> <p>Великое содружество русских композиторов.</p> <p>Тема Востока в творчестве русских композиторов.</p> <p>Музыка</p>	<p>Цели изучения данного раздела:</p> <p>А) предметные:</p> <p>Знать:</p> <p>1. знать имена композиторов – венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Э. Григ, Дж. Верди;</p> <p>2. знать название различных видов оркестров;</p> <p>3. Знать музыкальные</p>	<p>1.осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в песни и разного рода импровизациях;</p> <p>2.интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;</p>

<p>Украины. (<i>Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп»</i>).</p> <p>Музыка Белоруссии.</p> <p>Музыкант из Желязовой Воли. Блеск и мощь полонеза.</p> <p>Музыкальное путешествие в Италию.</p> <p>«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.</p> <p>Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.</p> <p>Знаменитая Сороковая.</p> <p>Героические образы Л. Бетховена.</p> <p>Песни и танцы Ф. Шуберта.</p> <p>«Не ручей— море ему имя». (<i>Хор С. Липового</i>).</p> <p>Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.</p> <p>«Так полюбил я древние дороги...».</p> <p>Ноктюрны Ф. Шопена.</p> <p>«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».</p> <p>Арлекин и Пьеро. В подводном царстве. Цвет и звук: «музыка витража».</p> <p>Вознесение к звездам.</p>	<p>произведения, изученные в 4 классе;</p> <p>4. знать отличительные особенности музыкальных жанров;</p> <p>5. знание музыкальных инструментов входящих в джазовый, симфонический, народный оркестр;</p> <p>Уметь:</p> <p>1. слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта;</p> <p>2. различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;</p> <p>3. анализировать художественно - образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленными в учебниках;</p> <p>4. соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов;</p> <p>5. наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций;</p> <p>6. анализировать художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;</p> <p>7. исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира.</p> <p>Б) метапредметные, направленные на формирование УУД:</p> <p>познавательные УУД: 1. владеть навыками речевого высказывания;</p> <p>2. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); , в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>3. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>4. строить сообщения в устной и</p>	<p>3. выполнять творческие задания;</p> <p>4. понимать классицизм, квартет, симфонический оркестр; (особенности построения формы симфонии);</p> <p>5. распознавать их художественный смысл;</p> <p>6. анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений;</p> <p>7. интонационно осмыслено исполнять сочинения разных жанров и стилей;</p> <p>8. различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров;</p> <p>9. знать народные обычаи, обряды, особенности произведения народных праздников;</p> <p>10. исследовать историю создания музыкальных инструментов;</p> <p>11. наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;</p> <p>12. узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы;</p>
---	---	--

<p>Симфонический оркестр. (<i>Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса</i>).</p> <p>Поэма огня «Прометей».</p> <p>«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.</p> <p>Джазовый оркестр. (<i>Джаз-клуб «Геликон»</i>).</p> <p>Что такое мюзикл? (<i>«Седьмое утро» , театр – мюзикл, г. Новокузнецк</i>).</p> <p>Под небом Парижа. Петербург. Белые ночи.</p> <p>«Москва... как много в этом звуке...».</p> <p>«Россия— священная наша держава, Россия— любимая наша страна».</p>	<p>письменной форме;</p> <p>5.сравнивать и обобщать образы художественных произведений ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>6.учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>7.устанавливать аналогии и причинно - следственные связи.</p> <p>регулятивные УУД:</p> <p>1. уметь действовать по плану (Р);</p> <p>2.самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>4. учитывать установленные правила в</p> <p>5.осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>6.оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>коммуникативные УУД:</p> <p>1.строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>2. задавать вопросы;</p> <p>3.участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>4. с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>5. проявлять доброжелательность к одноклассникам ;</p> <p>6.позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. В)личностные</p> <p>1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>2. формирование уважительного</p>	<p>13.участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты;</p> <p>14.распознавать художественный смысл различных музыкальных форм;</p> <p>15.передавать в пении, драматизации, музыкально – пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др.;</p> <p>16.воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности;</p> <p>17.определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Формы учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемный урок; - экскурсия; - беседа; - урок смешанного типа; - урок-игра; -музыкальная викторина; - концерт; - урок – путешествие.
--	---	---

	<p>отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3.эмоциональное осмысленное восприятие содержания художественного произведения;</p> <p>4. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>б.наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	
--	---	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

№ п/п.	Тема	Кол-во часов.	Формы контроля с указанием темы
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки.	1	Устный опрос Тема: «Первый раз в первый класс»
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».	1	Устный опрос Тема: «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»
4	Краски осени. <i>Песни Г. Ребровой, г. Новокузнецк</i>	1	
5	Введение. «Что ты рано в гости, осень к нам пришла».		Устный опрос Тема: «Чудная пора Осень!»
6	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	1	
7	Музыкальное эхо.	1	Викторина Тема: «Музыкальное эхо»
8	Введение.«Мои первые в	1	

	жизни каникулы: будем веселиться».		
9	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться».	1	Устный опрос Тема: «Шире круг»
10	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать». <i>Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп», г. Кемерово</i>	1	Викторина Тема: « О чем расскажет инструмент»
11	Ноги сами в пляс пустились.	1	
12	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1	Устный опрос Тема: « По страницам детского альбома»
13	Марш деревянных солдатиков.	1	Итоговая проверочная работа
14	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1	Тема:
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	«Волшебная страна звуков»
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	1	
17	Введение. Зимние игры.	1	Устный опрос
18	Зимние игры. <i>Песни Г. Ребровой, г. Новокузнецк</i>	1	Тема: «Зимние игры»
19	«Водят ноты хоровод».	1	Устный опрос Тема: «Праздник Весны»
20	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1	Викторина
21	Введение. Весёлый праздник Масленица.	1	Тема: «Нотная азбука»
22	Весёлый праздник Масленица.	1	Устный опрос
23	Где живут ноты?	1	Тема:
24	Весенний вальс.	1	Тембры-краски
25	Природа просыпается.	1	
26	В детском музыкальном театре.	1	Устный опрос.
27	Мелодии и краски весны.	1	Тема:
28	Мелодии дня.	1	«Правила поведения на концерте»
29	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1	
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	Итоговая проверочная работа
31	На концерте. <i>Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса, г. Кемерово</i>	1	Тема: «Музыка, музыка всюду нам слышна»

32	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	1	
33	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей».	1	

2 класс

Тема года: «Музыкальная прогулка»

№ п/п.	Тема.	Кол-во часов.	Формы контроля с указанием темы
1	Прогулка.	1	Устный опрос.
2	«Картинки с выставки»	1	Тема: Осень: поэт, художник, композитор.
3	Осенины.	1	
4	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков	1	Тест: «Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков»
5	В оперном театре. <i>Театр-мюзикл «Седьмое утро. г. Новокузнецк</i>	1	
6	Осень: поэт, художник, композитор.	1	Викторина. Тема: Весело – грустно.
7	Введение. Весело – грустно. <i>Камерный хор Кузбасса, г.Новокузнецк</i>	1	
8	Весело – грустно.	1	
9	Озорные частушки. <i>Творчество Г. Ребровой, г. Новокузнецк</i>	1	Тест: «Длительности нот»
10	Мелодия - душа музыки.	1	
11	Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!	1	Устный опрос.
12	Музыкальная интонация.	1	Тема:
13	Ноты длинные и короткие.	1	Зима: поэт, художник, композитор.
14	Величественный орган.	1	
15	«Балло» означает «танцую».	1	Устный опрос.
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».	1	Тема: Для чего нужен музыкальный размер?
17	Зима: поэт, художник, композитор.	1	Итоговая работа. Тема: «Клавишные музыкальные инструменты»
18	Введение. Для чего нужен музыкальный размер?	1	
19	Для чего нужен музыкальный размер?	1	
20	«Марш Черномора».	1	Устный опрос.
21	Инструмент-оркестр.	1	Тема: «Снегурочка» - весенняя

	Фортепиано. <i>Джаз – клуб «Геликон», г. Новокузнецк</i>		сказка Н. А. Римского-Корсакова.
22	Музыкальный аккомпанемент.	1	
23	Праздник бабушек и мам.	1	
24	Введение. «Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского- Корсакова.	1	Тест: «Диезы, бемоли, бекары» Устный опрос. Тема
25	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.	1	« Краски в музыке». Устный опрос. Тема:
26	Диезы, бемоли, бекары.	1	Весна: поэт, художник, композитор.
27	«Где это видано...».	1	
28	Весна: поэт, художник, композитор.	1	Итоговая проверочная работа
29	Звуки-краски. <i>Песни Г. Ребровой, г. Новокузнецк</i>	1	Тема: «Музыкальная прогулка»
30	Звуки клавирина.		
31	Тембры-краски.	1	
32	«Эту музыку легкую... называют эстрадною...».	1	
33	Музыка из детских кинофильмов.	1	
34	Музыкальные театры мира.	1	
35	Музыкальное наследие. (концерт).	1	

3 класс

Тема года: «О чем рассказывает музыка»

№ п/п.	Тема.	Кол-во часов.	Формы контроля с указанием темы
1	Картины природы в музыке.	1	Устный опрос
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1	Тема: «Музыкальный портрет»
3	В сказочной стране гномов.	1	
4	Многообразие в единстве: вариации.	1	Устный опрос
5	«Дела давно минувших дней...».	1	Тема: Былины, как средство
6	«Здесь русский дух... там Русью пахнет...».	1	музыкального воплощения
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1	
8	Введение. Бег по кругу: рондо.	1	Тест
9	Бег по кругу: рондо.	1	Тема: «Музыкальная форма»
10	Введение. Какими бывают музыкальные интонации.	1	
11	Какими бывают музыкальные	1	

	интонации		Викторина
12	Какими бывают музыкальные интонации. Л. Бетховен, Симфония №5.	1	Тема: «Музыкальные интонации» Устный опрос.
13	Знаки препинания в музыке.	1	Тема: «Мороз и солнце, день чудесный...»
14	«Мороз и солнце, день чудесный...».	1	Устный опрос
15	Введение. «Рождество Твое, Христе Боже наш...».	1	Тема: «Музыка Рождества»
16	«Рождество Твое, Христе Боже наш...». <i>Хор С. Липового, г. Новокузнецк</i>	1	Устный опрос
17	Колокольные звоны на Руси.	1	Тема: «Патриотизм в музыке»
18	Музыка в храме.	1	
19	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	1	
20	Что такое патриотизм.	1	Устный опрос
21	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1	Тема: «Праздник весны и солнца»
22	Прощай, Масленица! <i>Ансамбль «Комарики», г. Новокузнецк</i>	1	Тест Тема: « В стране добрых песен»
23	Музыкальная имитация.	1	
24	Музыкальная имитация.	1	
25	Композиторы детям. <i>Песни Г. Ребровой, г. Новокузнецк</i>	1	Устный опрос Тема: В стране музыкальных инструментов (струнно-смычковые)
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1	
28	Струнные смычковые инструменты.	1	Тест в рисунках: «По сказке «Петя и волк»
29	Введение. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	
30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	
31	Вечная память героям. День Победы.	1	
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1	Итоговая проверочная работа Тема: « О чем рассказывает музыка»
33	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1	
34	Концертные залы мира.	1	
35	Музыкальное наследие. (Театр-мюзикл «Седьмое утро», г. Новокузнецк).	1	

4 класс

Тема года: «Музыкальное путешествие»

№ п/п.	Тема.	Кол-во часов.	Формы контроля с указанием темы
1	«Россия— любимая наша страна...».	1	Устный опрос Тема: «Величие Могучей кучки» Устный опрос. Тема: « Музыкальный мир Востока» Викторина «Музыкальная страна-Италия» Тема: «В стране народных инструментов» (музыкальные инструменты Украины, Белоруссии) Устный опрос Тема: « симфонический жанр в творчестве венских классиков» Рисуночный тест «Ноктюрны Шопена» Устный опрос Тема: « Музыка витража» Тест Тема: «Тембры симфонического оркестра» Тест Викторина: «Волшебные
2	Введение. Великое содружество русских композиторов.	1	
3	Великое содружество русских композиторов.	1	
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1	
5	Музыка Украины. <i>Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп», г. Кемерово</i>	1	
6	Музыка Белоруссии.	1	
7	Музыкант из Желязовой Воли.	1	
8	Блеск и мощь полонеза.	1	
9	Музыкальное путешествие в Италию.	1	
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1	
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1	
12	Знаменитая Сороковая.	1	
13	Героические образы Л. Бетховена.	1	
14	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1	
15	«Не ручей— море ему имя». <i>Хор С. Липового, г. Новокузнецк</i>	1	
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1	
17	«Так полюбил я древние дороги...».	1	
18	Ноктюрны Ф. Шопена.	1	
19	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».	1	
20	Арлекин и Пьеро.	1	
21	В подводном царстве.	1	
22	Цвет и звук: «музыка витража».	1	
23	Вознесение к звездам.	1	
24	Введение. Симфонический оркестр.	1	
25	Симфонический оркестр <i>Губернаторский симфонический</i>	1	

	<i>оркестр Кузбасса, г. Кемерово</i>		звучи джаз-бенда» Устный опрос Тема: «Достопримечательности Петербурга» Итоговая проверочная работа Тема: «Песни Великой России»
26	Поэма огня «Прометей».	1	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1	
28	Джазовый оркестр. Джаз – клуб «Геликон», Г. Новокузнецк	1	
29	Что такое мюзикл? Театр-мюзикл «Седьмое утро. г. Новокузнецк	1	
30	Под небом Парижа.	1	
31	Петербург. Белые ночи.	1	
32	«Москва... как много в этом звуче...».	1	
33	Введение. «Россия— священная наша держава, Россия— любимая наша страна».	1	
34	«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».	1	
35	Песни Великой Страны	1	

Список литературы для учащихся

1. класс: Музыка. 1 кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-11-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 79, 1с.: ил.
2. класс: Музыка. 2 кл. 1ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-10-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 77, 1с.: ил.
3. класс: Музыка. 3кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-9-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 79, 1с.: ил.
4. класс: Музыка. 4кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-7-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2013. – 79, 1с.: ил.
5. Кабалецкий Д. Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет. Литература, 1970.
6. Михеева, Л. В; Словарь юного музыканта / Л. Михеева. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 333, 3с.
7. Ушакова, О. Д. Великие композиторы: Справочник школьника - СПб.: Издательство Дом «Литера», 2008. – 96 с.: ил.
8. Бирюков, Ю. Е. Всегда на страже. Рассказы о песнях. – М.: Просвещение, 1990.
9. Васина-Гроссман, В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. – М.: дет. Литература, 1986

Список литературы для учителя

10. Зильберквит, Марк. Мир музыки. – М.: Детская литература, 1988.
11. Слово о музыке: Рус. Композиторы 19 в.: Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990. – 319 с.
12. Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе. – М.: Академия, 2001.

13. Безбородова, Л. А. Алиев, Ю. Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

* Дракоша в мире музыки. ООО «СиДи-АРТ».

* Музыкальный Бункер. DS Multimedia Production Ltd 1997.

* Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».

* Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.

* М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

* П.И. Чайковский. «Щелкунчик», «Времена года». Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

* Шедевры музыки. «Кирилл и мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».

* Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо».